

MILLIGAN  
CAMPBELL  
LOUGHRIDGE

"...TODO DIA SEM  
FALHA VOCÊ DEVE SE  
CONSIDERAR MORTO."

三  
J  
U  
S  
T  
I  
C  
E  
I  
R  
O

5  
RONIN™  
浪人



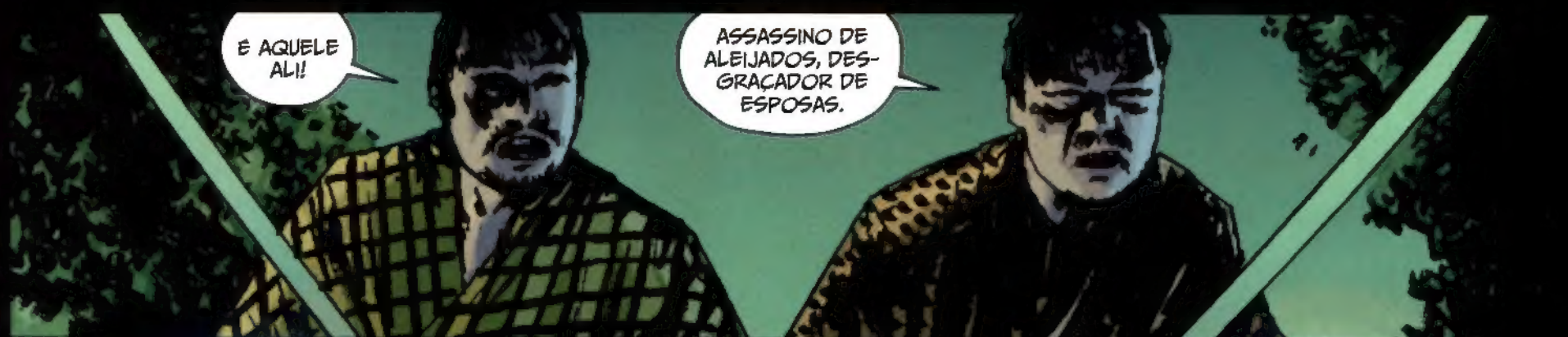


MILLIGAN  
CAMPBELL  
LOUGHRIDGE

# 5 RONIN JUSTICEIRO™











EU VEJO  
VOCÊ TENTANDO  
SE ESCONDER DA  
MINHA ESPADA.

ISSO É UM  
ERRO.

UGH!



UM HOMEM QUEM NÃO  
QUER SER ACERTADO  
POR SEU INIMIGO...NÃO  
VAI TER PROTEÇÃO  
DIVINA.



AAGGH!



EU OUÇO  
VOCÊ ATRÁS  
DE MIM.

VOCÊ É A  
MORTE. VENHA,  
AMIGO. EU ESTIVE  
PROCURANDO  
POR VOCÊ.



EU...

EU ESTOU  
PRONTO  
PARA VOCÊ.



# Dois Anos Antes.

EU NÃO POSSO ACRE-  
DITAR QUE ESSA  
GUERRA ACABOU,  
HAJIME.

NÓS DEVEMOS  
APRENDER A ACREDITAR,  
AKAGI. TRÊS ANOS NA  
COREIA É O SUFICIENTE  
PARA QUALQUER  
HOMEM.

PRIMEIRO A GUERRA  
CIVIL, ENTÃO A CAMPANHA  
NA COREIA. UM HOMEM  
PODE ESQUECER QUE  
HÁ UMA COISA COMO  
A PAZ.

SUA FAMÍLIA VAI  
TE AJUDAR A LEMBRAR,  
CAMARADA. QUÃO VELHO  
O SEU FILHO É  
AGORA?

MEU  
FILHO?

QUASE SETE.  
SIM, EU VOU GOSTAR  
DE ENSINAR A ELE  
COMO USAR A ESPADA.  
E CONTAR HISTÓRIAS  
SOBRE AS GUERRAS E  
M QUE O PAI DELE  
LUTOU.

E SUA  
ESPOSA?

FELIZMENTE,  
NÃO TEM NADA  
QUE EU POSSA  
ENSINAR A MINHA  
ESPOSA.

SIM, MEU CORPO  
FICOU CANSADO  
DA GUERRA.

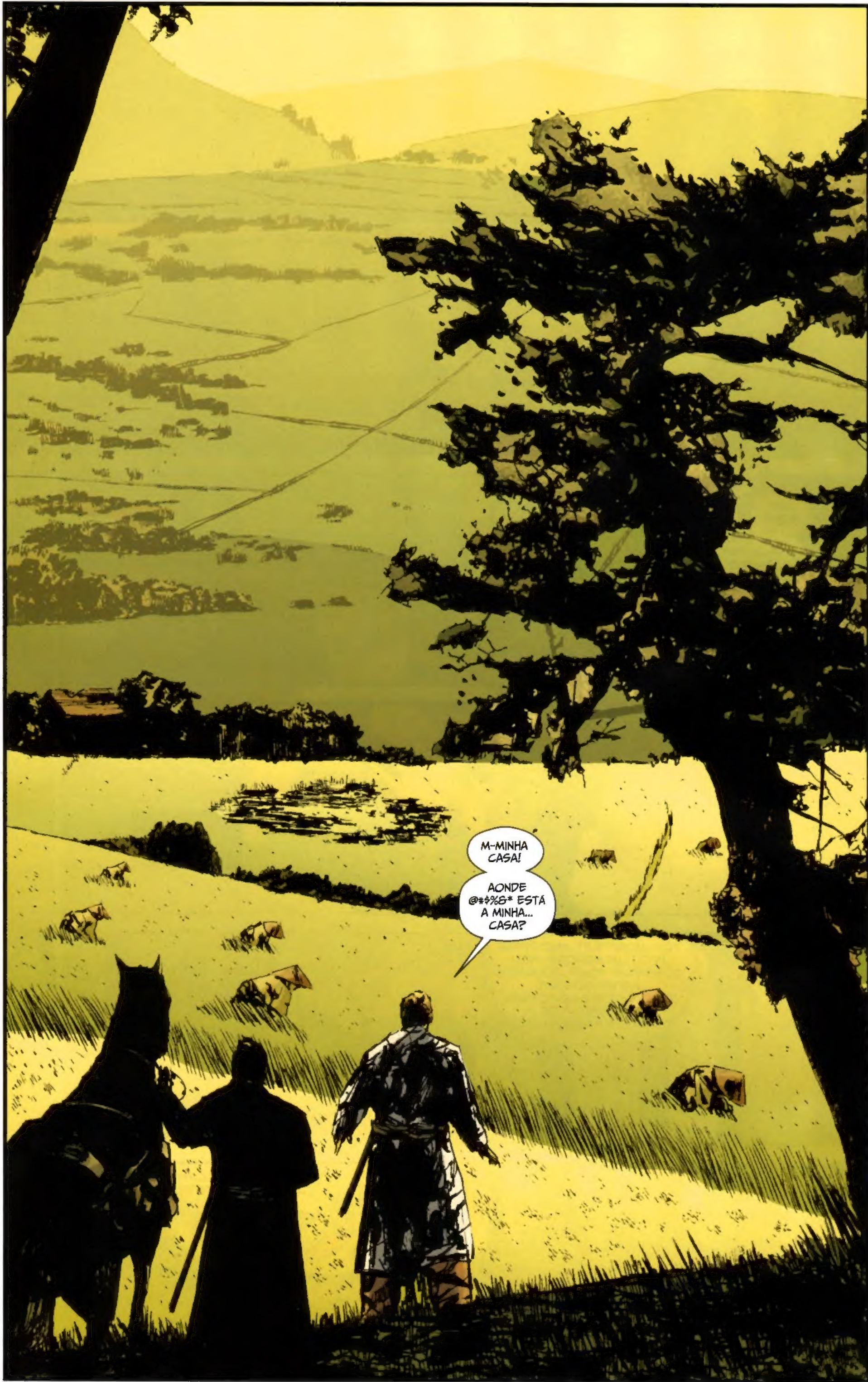
CANSADO,  
AINDA DURO.

VOCÊ DEVE COMER E  
BEBER CONOSCO ANTES DE  
CONTINUAR A SUA JORNADA.  
NÓS LUTAMOS LADO A  
LADO POR MUITO TEMPO  
PARA UM ADEUS  
APRESSADO.

AGRADEÇO, MAS EU  
DEVO IR PARA CASA.  
ESSES SÃO TEMPOS  
TURBULENTOS.

AH, CAMARADA. EU NÃO  
POSSO TE DIZER QUANTAS  
VEZES EU IMAGINEI PASSAR  
POR ESSA LINDA COLINA...  
VER MINHA CASA NO-  
VAMENTE...





M-MINHA  
CASA!

AONDE  
@\*%\$\* ESTÁ  
A MINHA...  
CASA?













NAMIKO,  
ESPERE.

MESTRE...  
ELES ME DISSE-  
RAM QUE VOCÊ  
MORREU NA  
COREIA.

E ELES ME  
DISSERAM QUE  
VOCÊ MORREU  
COM A MINHA  
ESPOSA.



OH,  
MESTRE. TUDO  
MUDOU.

EU NÃO  
GOSTO DESSE  
NOVO MUNDO. AS  
ESTRADAS ESTÃO  
CHEIAS DE FAMÍLIAS...  
SEPARADAS DE  
SUAS TERRAS...

VOCÊ  
ESTAVA LÁ NO  
FIM, NAMIKO?



O-O FIM...

MINHA SENHORA AGIU  
COMO UMA MULHER SAMURAI  
DEVERIA. ANTES DOS  
SOLDADOS INVADIREM A  
CASA ELA...

O GA-  
ROTO?

SIM. O  
GAROTO. E...ELE  
MORREU BEM,  
PARA ALGUÉM  
TÃO NOVO.

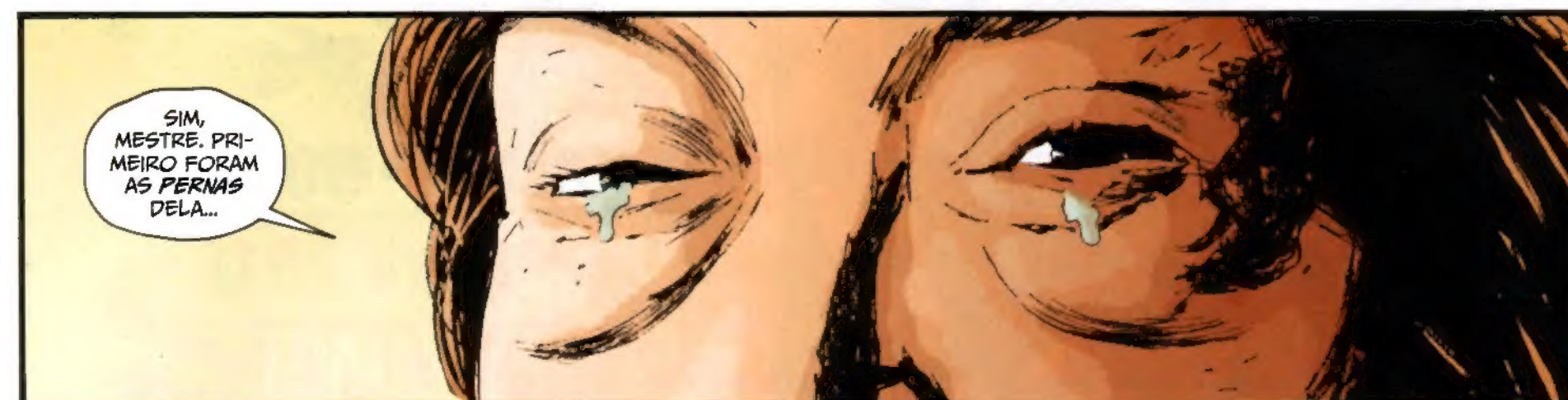


ISSO É...  
CONFORTANTE  
DE OUVIR.



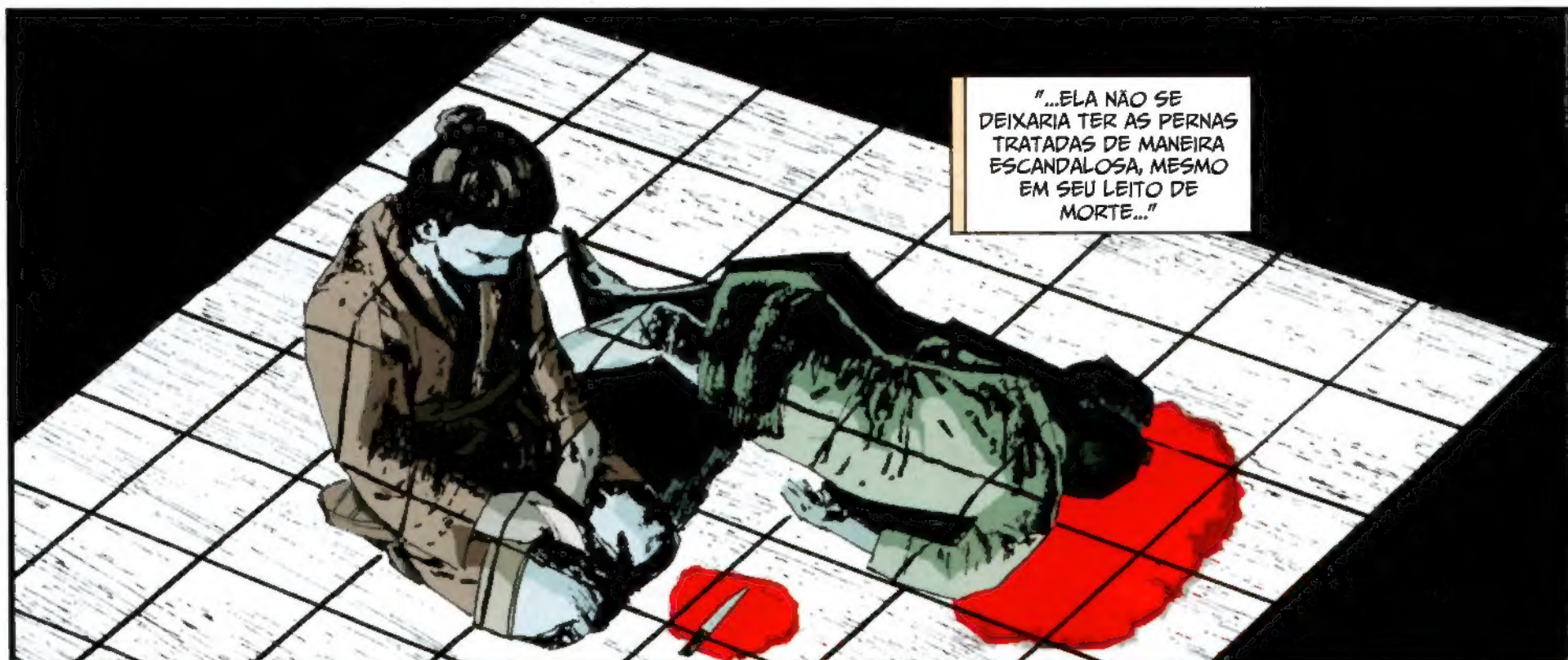
MINHA SENHORA  
NÃO SE DEIXARIA SER  
CAPTURADA OU DESGRACADA.  
UMA VEZ QUE ELA AJUDOU  
O GAROTO, ELA VOLTOU  
SUA ATENÇÃO PARA  
SI MESMA...

ENTÃO...  
MINHA ESPOSA  
SEGUIU AS REGRAS  
DA PROPRIE-  
DADE?



SIM,  
MESTRE. PRI-  
MEIRO FORAM  
AS PERNAS  
DELA...





"...ELA NÃO SE  
DEIXARIA TER AS PERNAS  
TRATADAS DE MANEIRA  
ESCANDALOSA, MESMO  
EM SEU LEITO DE  
MORTE..."



"APENAS QUANDO SUAS  
PERNAS ESTAVAM PRESAS  
BEM FIRME ELA ESTAVA  
PRONTA PARA LEVAR A  
FACA AO SEU PRECIOSO  
PESCOÇO."



ENTÃO  
VOCÊ VÊ, MES-  
TRE. ELA NÃO  
TE ENVERGO-  
NHOU.

OBRIGADO,  
NAMIKO. AGORA  
ME DIGA MAIS.



OH MESTRE!  
NÃO ME OBRIGUE. EU  
NÃO TENHO CORAÇÃO  
PARA FALAR SOBRE  
O QUE ACONTECEU  
AQUELE DIA.

SEJA FORTE,  
NAMIKO. EU PRECISO  
SABER. TUDO. CADA  
DETALHE. *TUDO.*




PRIMEIRO,  
DESCREVA  
ESSES SOL-  
DADOS...

"MORTE..."






SIM, A MORTE  
PERSEGUIE  
ESSA TERRA...



...ELA RASTEJOU AO LADO  
DAQUELES QUATRO SOLDADOS  
NA ESTRADA TOKAIDO NA ÚLTIMA  
SEMANA. ABRIRAM SUAS CABEÇAS  
E COLOCARAM BALAS  
NOS SEUS PEITOS.

AH,  
TEM MUITOS  
BANDIDOS  
NAQUELA  
ESTRADA.




ELES FORAM  
SOLDADOS. ELES  
TERIAM DER-  
ROTADO MEROS  
BANDIDOS.

ISSO  
DEPENDE...


ISSO ERA  
A MORTE, EU  
TE DIGO. VESTIDO  
COM AS CORES  
DA MORTE...

UM CONTO DE  
TAVERNA. VOCÊ É  
MUITO CREDULO,  
TARO



MEROS  
CONTOS NÃO DEIXAM  
SOLDADOS ENDURE-  
CIDOS PELA GUERRA  
MORTOS DO LADO  
DA ESTRADA.

CONTOS NÃO  
CAÇAM KOSUKE E CORTAM  
ELE EM PEDACOS. CONTOS  
NÃO COLOCAM FOGO NO  
HOTEL KIDO E ATIRAM EM  
CADA @\*6%\* SOLDADO  
QUE FUGIU...




EM NOME DOS ESPÍRITOS,  
NOS PODEMOS POR FAVOR  
PARAR DE FALAR  
SOBRE--



**KABAMMM**



A samurai with dark, curly hair and a stern expression stands in a doorway. He is wearing a light-colored, patterned kimono over a dark garment. He holds a katana diagonally across his body. The background is a bright blue sky visible through the doorway. The scene is framed by dark, textured walls.

VOCÊS SÃO  
SOLDADOS DO  
DAIMYO. VOCÊS  
ARRUINARAM  
A CASA DE  
AKAGI.

NÃO HÁ  
MAIS NADA A  
SER DITO.

O CAMINHO  
DO SAMURAI É  
O CAMINHO DA  
MORTE.





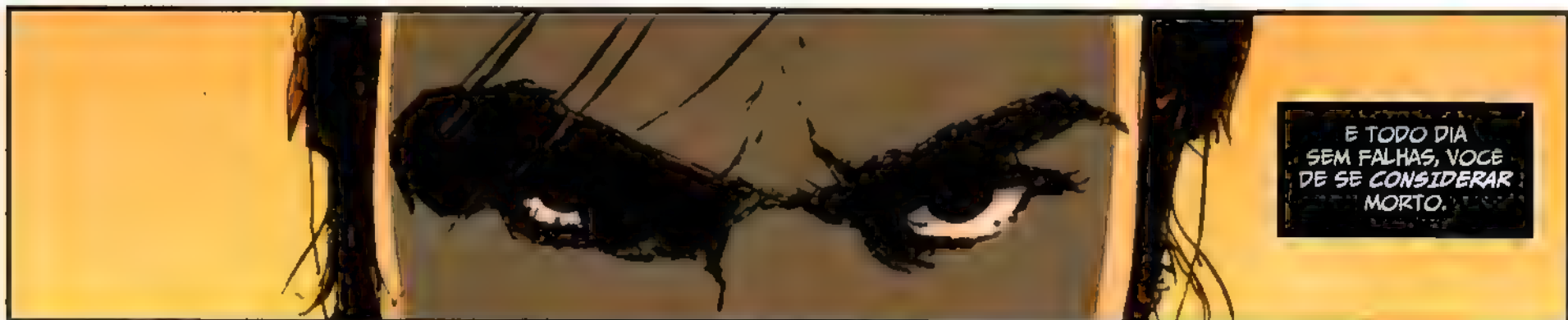


E NO DIA SEGUINTE, VOCE  
IMAGINA PEDRAS QUEBRANDO  
OS SEUS OSSOS. FOGO  
QUEIMANDO A SUA PELE  
MORTA.

ENTAO MAIS  
LANCAS.

MAIS BALAS.

MAIS  
PEDRAS.



E TODO DIA  
SEM FALHAS, VOCE  
DE SE CONSIDERAR  
MORTO.



E ENTAO  
DIAS SE  
TORNAM  
SEMANAS.

E  
TODO DIA, A  
MORTE ESTA  
COM VOCE.



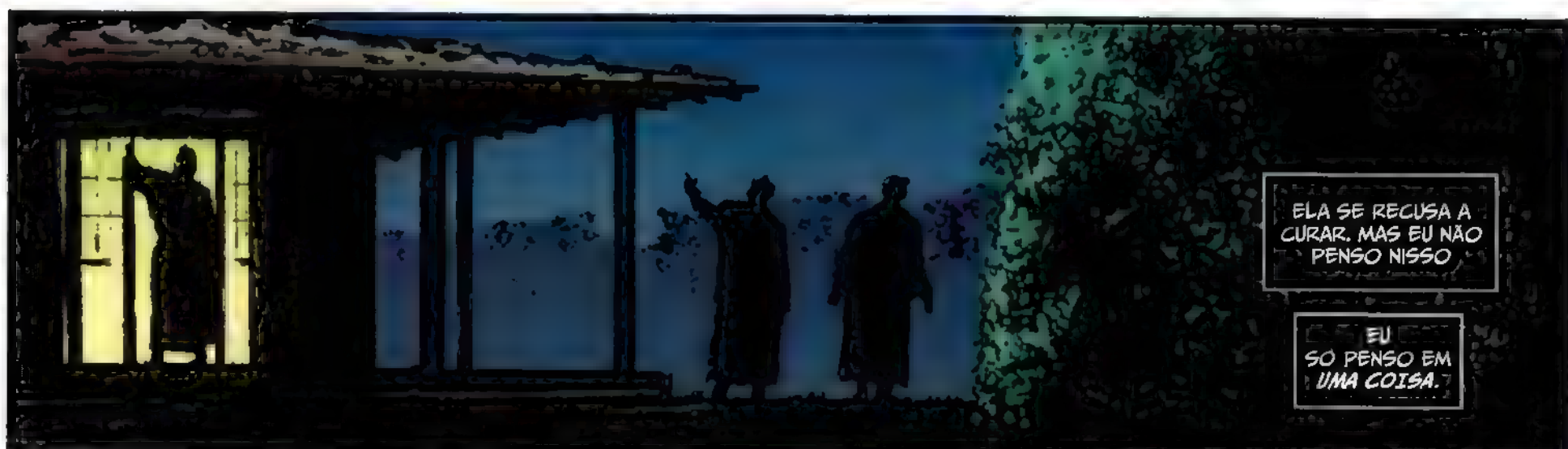
AS SEMANAS SE  
TORNAM MESES. QUE  
SE TORNAM ANOS.

E A MORTE E TU-  
DO O QUE VOCE  
PENSA SOBRE.

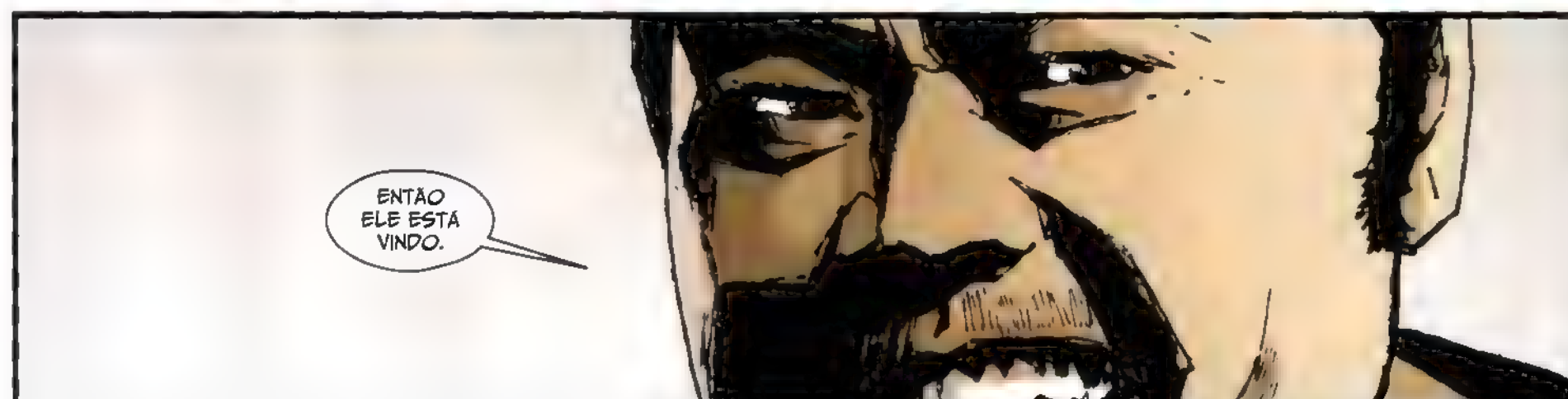
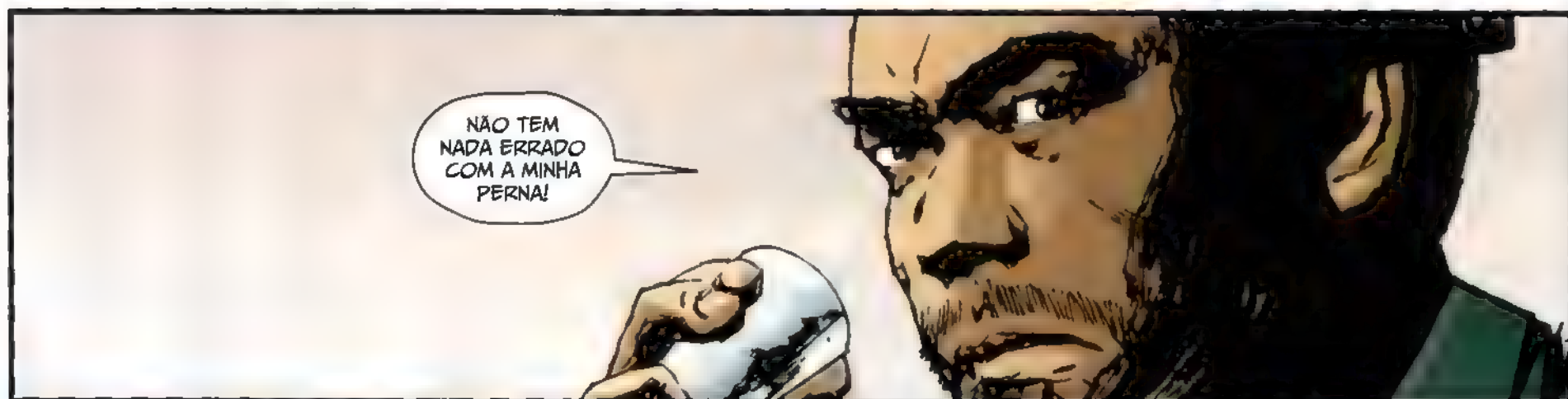
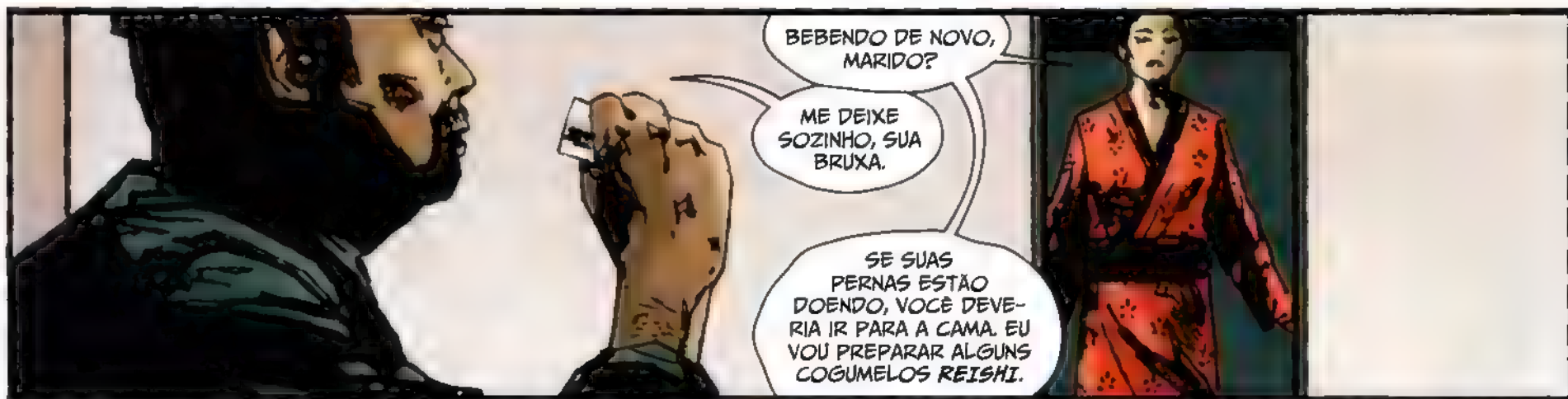


A MORTE  
E TUDO QUE  
VOCE TEM.













AS TABUAS DO  
CHÃO ESTALAM.

ESSAS CASAS  
VELHAS.



FAZEM  
UM MALDITO  
BARULHO.

VOCE DEVERIA  
TER ESCOLHIDO  
SUA VITIMA COM  
MAIS CUIDADO,  
ASSASSINO.

EU  
ESCOLHI BEM O  
SUFICIENTE.



DEIXE O MEU  
MARIDO EM PAZ,  
SEU DEMONIO! ELE TEM  
UMA PERNA RUIM E UM  
CORACAO FRACO E ELE  
BEBE DEMAIS. ELE  
NAO VALE A PENA  
MATAR.



MUJO  
OBRIGADO,  
HAIKO.

AGORA VA E  
SE TRANQUE NO  
QUARTO COM  
A KIKU.

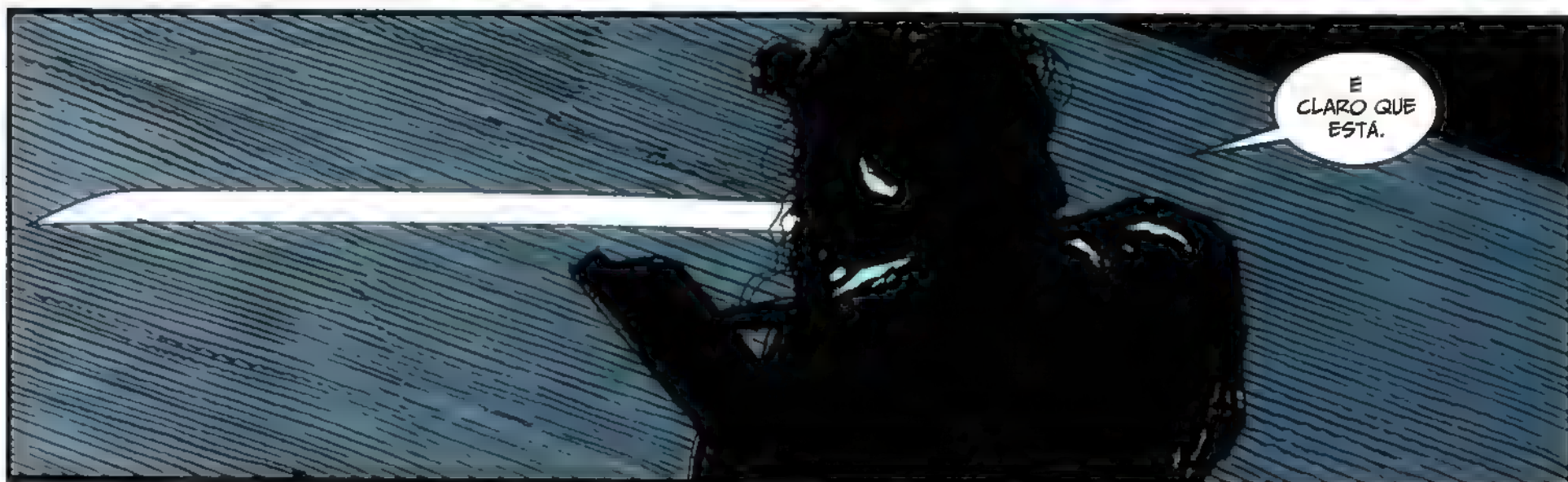
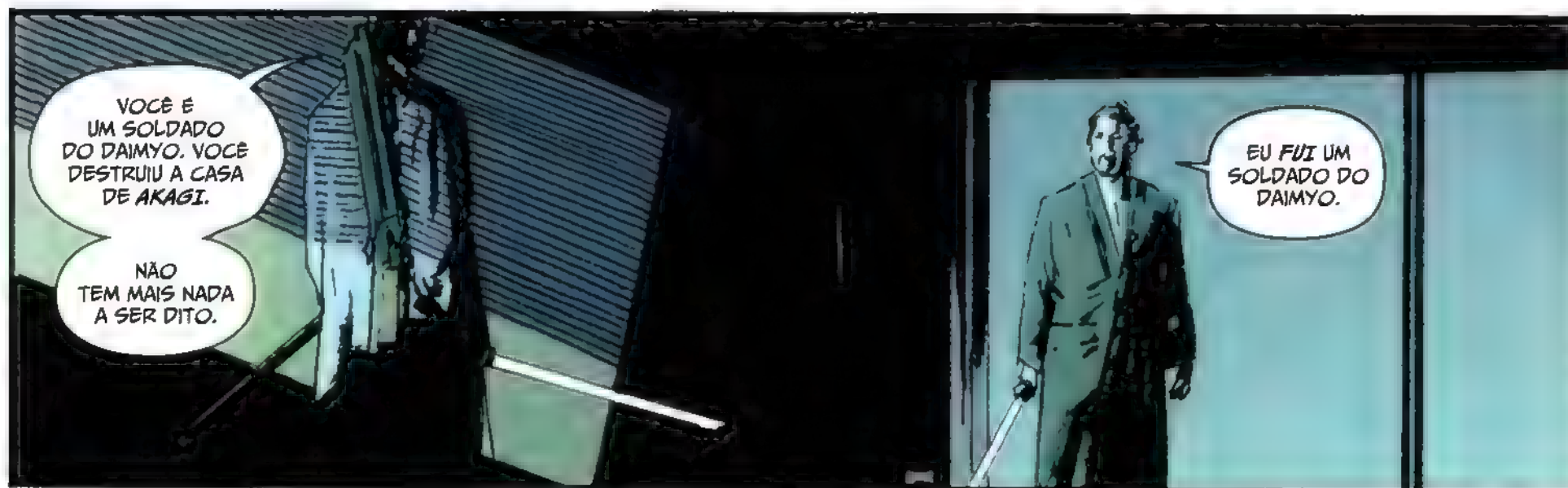
E-ELE VAI  
TE MATAR.

ELE  
TENTA-  
RA.

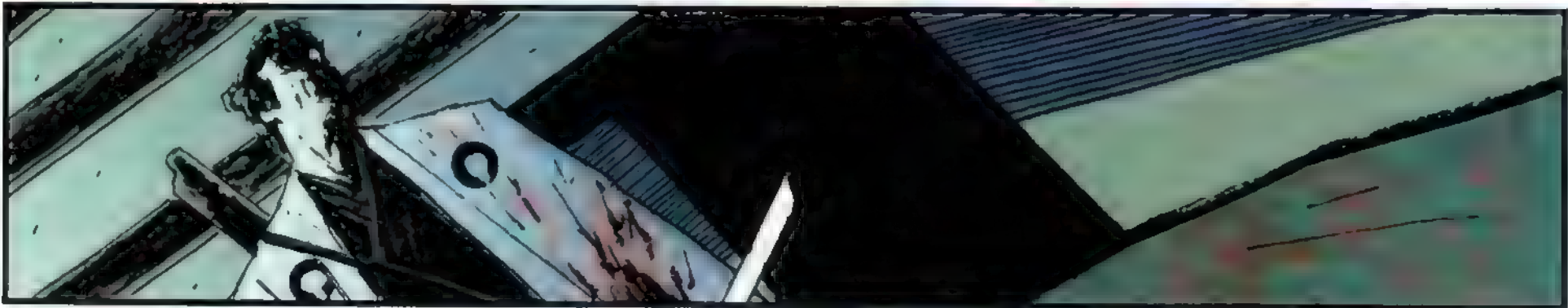


E EU  
VOU TENTAR  
IMPEDI-LO.

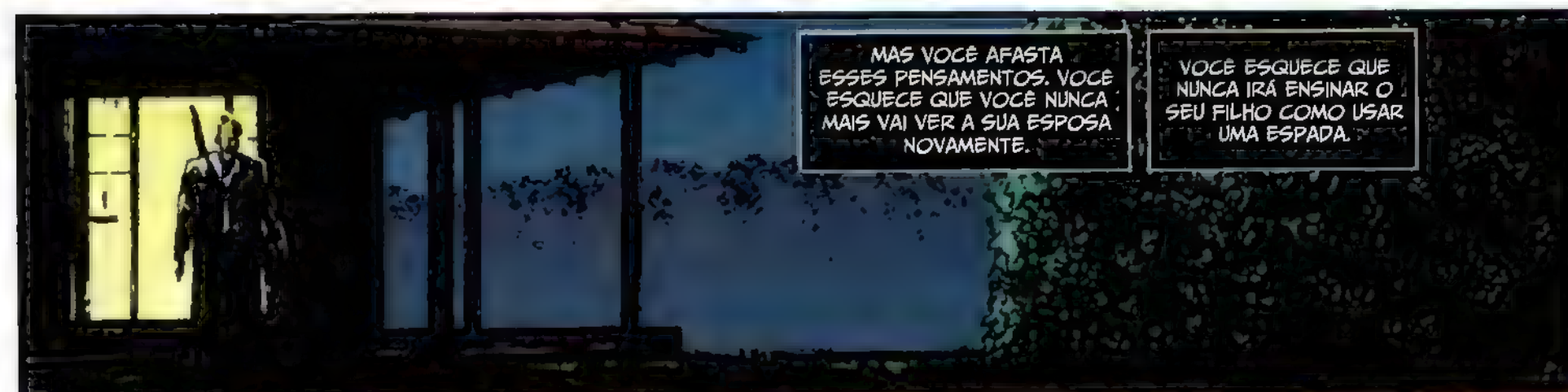
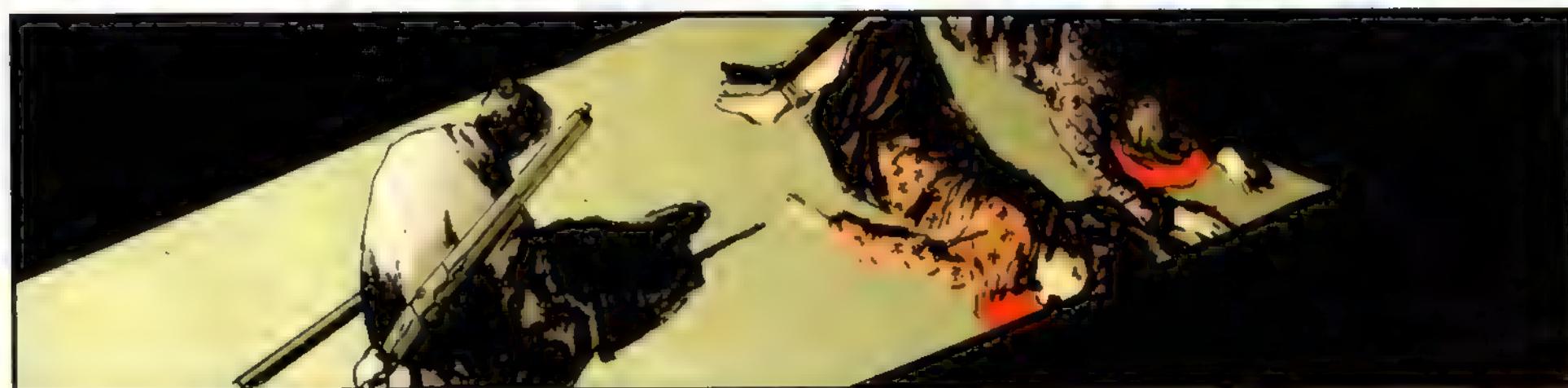
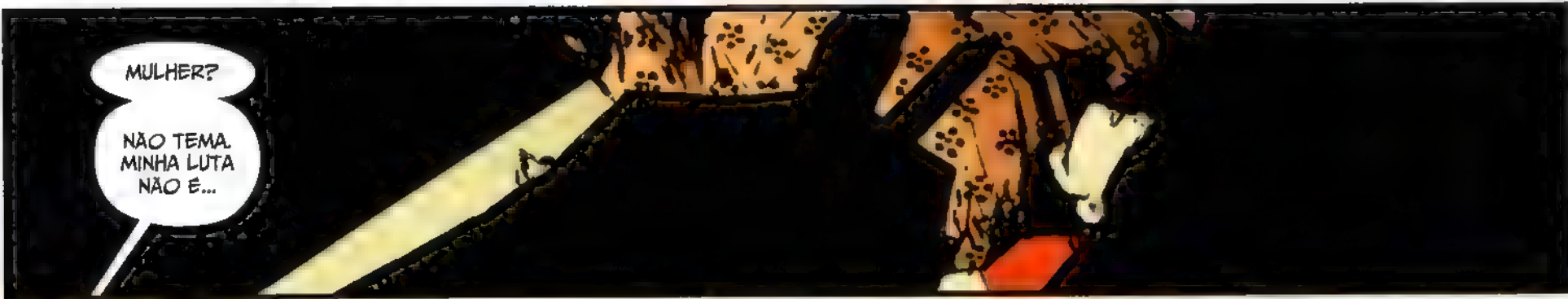














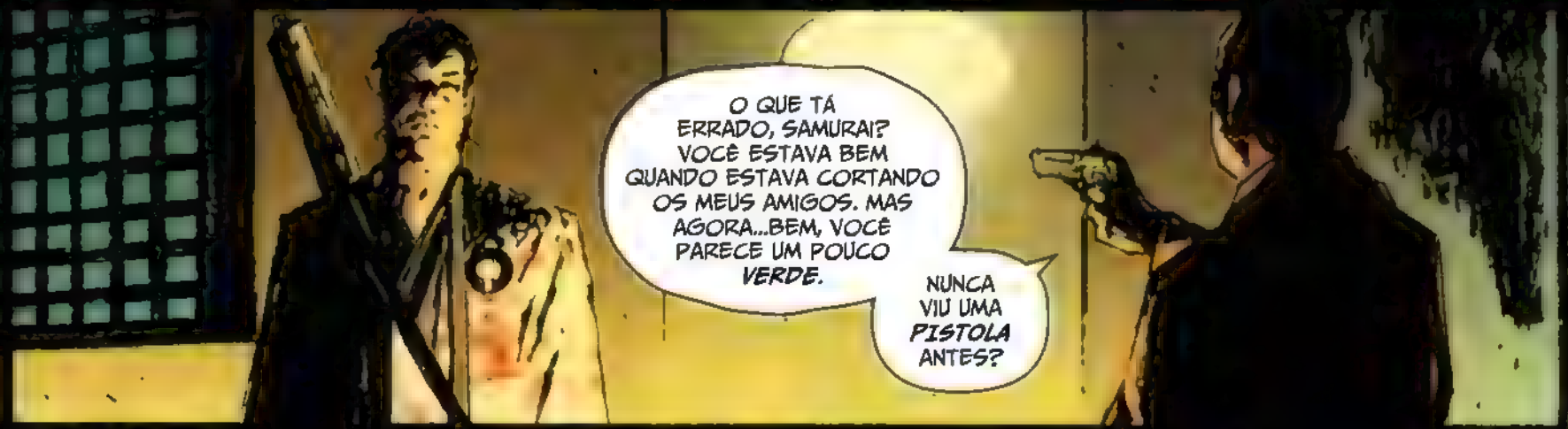






BANG.

TODO DIA  
VOCE SE PRE-  
PARA PARA ESSE  
MOMENTO.



O QUE TÁ  
ERRADO, SAMURAI?  
VOCE ESTAVA BEM  
QUANDO ESTAVA CORTANDO  
OS MEUS AMIGOS. MAS  
AGORA...BEM, VOCE  
PARECE UM POUCO  
VERDE.

NUNCA  
VIU UMA  
PISTOLA  
ANTES?



VOCES SAMURAIS E SEUS  
CÓDIGOS. AS VEZES EU ACHO  
QUE É TUDO UMA PILHA DE @\*%&.  
PARA ASSUSTAR PESSOAS  
COMO EU.

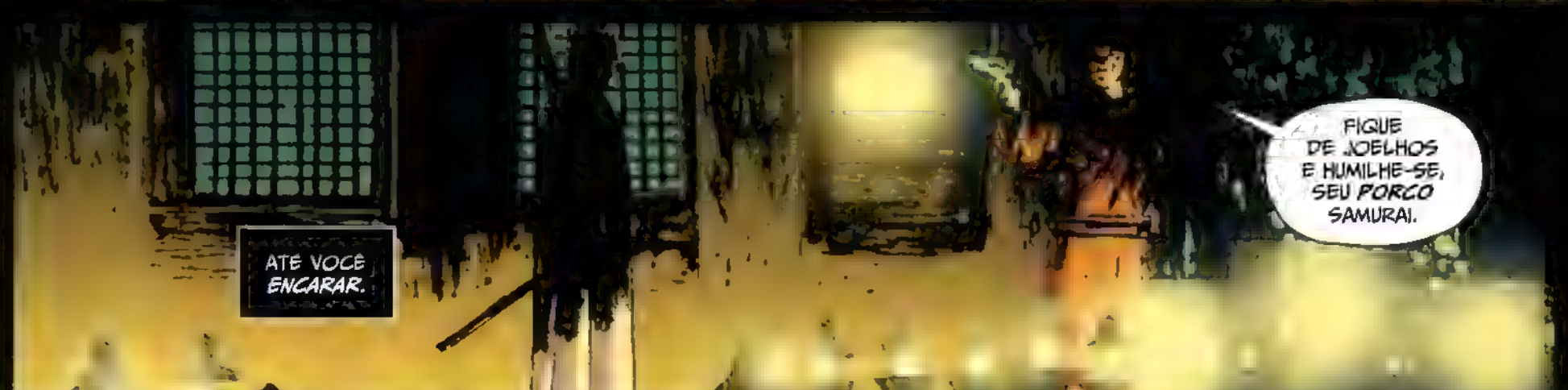
EU ACHO VOCE É  
COMO QUALQUER  
UM. ESTÚPIDO  
ASSUSTADO.



ELE ESTÁ CERTO?  
EU ESTOU? EU  
ESTOU PRONTO?

TODA A MEDITAÇÃO,  
TODA A IMAGINAÇÃO DE  
ESPADAS CORTANDO O  
SEU CORPO.

A VERDADE  
É, VOCE NÃO  
ESTÁ.



ATE VOCE  
ENCARAR.

FIGUE  
DE JOELHOS  
E HUMILHE-SE,  
SEU PORCO  
SAMURAI.



APENAS ENTÃO VOCE  
PODE TER CERTEZA  
DE QUE VOCE ESTÁ  
PRONTO.

DIGA ALGUMA COISA.  
PEÇA POR SUA VIDA,  
SUA PEÇA ASSASSINA  
ARROGANTE DE  
@\*%&.





MAS ATÉ LÁ, É  
NORMALMENTE  
MUITO TARDE.

SE ALGUÉM  
AQUI PARECE  
ASSUSTADO...E  
VOCE.

SEU  
BASTARDO, EU  
VOU--



ACCHHOOOOO!

HUH?



UM  
ESPIRRO.

UM SIMPLES  
MOMENTO.



SUFICIENTE.

SHHHHHH



QUEM ESTA  
AI?

RESPONDA.





HMM.

SATO ESTAVA CERTO. EU PODERIA TER IDO ATRÁS DO DAIMYO AGORA.

MAS FAZER TAL COISA SIGNIFICA...

...MORTE CERTA.



E APENAS UM QUE JÁ OLHOU A MORTE E SABE QUE ELE ESTÁ PRONTO DEVERIA FAZER TAL JORNADA.



ESSE É O CAMINHO DO SAMURAI.



Fim do Capítulo Três



# RONIN

浪人

## Capítulo Três: O Caminho do Samurai

Writer:

*Peter  
Milligan*

Editor:

*Sebastian Girner*

Editor in Chief:

*Axel Alonso*

Chief Creative  
Officer:

*Joe Quesada*

Publisher:

*Dan Buckley*

Exec. Producer:

*Alan Fine*

Art:

*Laurence  
Campbell*

Color Art:

*Lee  
Loughridge*

Letters:

*VC's Joe  
Caramagna*

Cover:

*Giuseppe Camuncoli &  
Frank D'Armata*

5 RONIN No. 3, May 2011. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. © 2011 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. \$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market; Canadian Agreement #40668537. Printed in Canada. ALAN FINE, EVP - Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & COO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; TOM BREVOORT, SVP of Publishing; C.B. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASCIULLO, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIEL, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. Manufactured between 02/18/2011 and 02/28/2011 by IMPRIMERIES TRANSCONTINENTAL S.E.N.C., BEAUCEVILLE, QUEBEC, CANADA.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to [www.comicshoplocator.com](http://www.comicshoplocator.com) or call 1-888-COMICBOOK.



Esboços do  
Personagem por

Laurence  
Campbell

